

CHRISTINE BOUMEESTER

Résidence : Paris – Villefranche – sur- Mer
Dates : 1904 (Jakarta) - 1971 (Villejuif)
Médium : Huile, gravure, crayon de couleur et aquarelle sur
Activité : Peintre et graveuse
Formation : Beaux-Arts de La Haye
Académie de la Grande Chaumière – Paris
Entourage : Henri Goetz (époux)
Hans Hartung, Francis Picabia, Vassily Kandinsky,
Julio Gonzalez, André Breton, Nicolas de Staël,
Wilfredo Lam, Maria Elena Vieira da Silva...



"Dans la peinture de Christine Boumeester beaucoup de secrets sortent de leur cachette pour être éclairés par son soleil. Ce qui m'attire, c'est le spectacle du rêve qui entoure ses toiles ; en quelque sorte elle est la femme spirituelle de la grande aventure de l'art pictural."

Francis Picabia

Collections

- MNAM Centre Pompidou, Paris
- MAMVP Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- Musée de Grenoble
- Fondation Goetz-Boumeester, Villefranche-sur-Mer
- Musée d'Art Moderne, Ceret, France
- Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse
- Collection Camille Von Scholz
- Musée Estrine, Saint Remy de Provence
- Musée des Beaux-Arts, Bordeaux
- Musée Cantini, Marseille
- Musée Picasso, Antibes
- Musée des Beaux-Arts, Caen
- Fonds National d'Art Contemporain, Centre National des Arts Plastiques

Expositions individuelles – Sélection

2020-2021

- Au plus obscur du beau jardin abandonné, Centre d'art Malmaison, Cannes

2011

- 1904 -1971, Rétrospective, Galerie Trintignan, Montpellier

2003

- Musée d'Art Moderne, Troyes

1994

- Œuvres sur papier, Musée Pierre-André Benoit, Alès,

1993

- *Christine Boumeester, Clandestine de l'art et de la vie*, Musée Fontaine de Vaucluse, Fontaine de Vaucluse

1982

- Bibliothèque Nationale, Paris

1979

- Galerie des Saarland – Museums

1978

- Musée Paul Valery, Sète

1977

- Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1976

- Palais de la Méditerranée, Nice

1975

- Musée, Clermont Ferrand

1974

- Gallerita, Milan, Italie

1973

- Institut Néerlandais, Paris

1972

- Chateau Musée, Cagnes sur Mer

1948

- Galerie Colette Allendy, Paris

1942

- Galerie Jeanne Bucher, Paris

1937

- Galerie Bonaparte (avec Henri Goetz)

1936-1938

- Salon des Surindépendants, Paris

1935

- Galerie Santee Landweer, Amsterdam